



focus

Le Nord-Sud, compagnie de métro oubliée

Avec son ouvrage *Le Peuple des tunnels*, l'ethnologue Astrid Fontaine revisite la vie quotidienne des employés de la Compagnie du Nord-Sud, qui exploita le métro parisien de 1902 à 1930. Elle

Un livre fait revivre la compagnie qui exploitait le métro il y a un siècle.
Photo Jean-François Mauboussin/RATP



nous ramène un siècle en arrière, quand, sur fond d'intrigues politiques complexes, des centaines d'hommes et de femmes s'activaient dans les galeries souterraines de la capitale. La Société du chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris (de son vrai nom) fut l'une des deux compagnies privées du métro parisien, créée en 1902 et absorbée en 1931 par sa concurrente, la puissante CMP (Compagnie du chemin de fer métropolitain de Paris), qui deviendra la RATP en 1949. Pour les nostalgiques, elle fut célèbre pour la décoration soignée de ses stations (Saint-Lazare notamment) et surtout pour la fameuse livrée bleue et beige de ses rames. Si, au cours de sa brève existence,

le Nord-Sud, comme on le dénommait, n'exploita que deux lignes (aujourd'hui les lignes 12 et 13), il fut le microcosme d'un monde particulier. Conservées au siège de la RATP, les archives du Nord-Sud ont révélé à Astrid Fontaine les dossiers des employés : un monde d'une grande variété et d'une grande richesse. Au fil d'abondantes correspondances et d'anecdotes qui ponctuent la vie quotidienne de cette petite compagnie de métro apparaît l'envers du décor de la Belle Époque. Ces petites histoires dans la grande histoire revivent grâce à ce livre, qui met en lumière la vie et le travail de ces gens._

Le Peuple des tunnels d'Astrid Fontaine, aux éditions Ginkgo, 400 p., 25 €.