



INTRODUCTION.....	5
« SORTIR »	7
Récit d'une première nuit en rave	16
L'ÉTAT DE RAVE.....	19
Le déconditionnement.....	25
L'inducteur techno	28
<i>Une écoute sensitive</i>	28
<i>Répétition et crescendo</i>	35
<i>Le rôle du DJ</i>	38
La danse, technique de transe	41
Psychotropes, transe et mysticisme.....	44
<i>Ecstasy et empathie</i>	45
<i>L'acide, le « voyage</i>	52
<i>Drogues et expérience mystique</i>	56
« Néo-mystiques », « hédonistes » et adeptes de la « défonce »	61
Lendemain de fête	63
UNE CULTURE DE LA FÊTE	67
Le sens de la fête	68
Fonction individuelle et sociale de la fête	70
Le droit à la fête	73
La fête-miroir	80
Le mouvement techno-rave	86
Des consommateurs de raves.....	90
CONCLUSION	95

DÉFINITIONS.....	97
HISTORIQUE.....	98
LEXIQUE	102
BIBLIOGRAPHIE	107

BIBLIOGRAPHIE

- Agostini R., *Le musiche del rave*, miméo, 1995.
- Akoun A. (sous la direction de), *Mythes et croyances du monde entier*, tome 5, Le monde occidental, 1985.
- \simov I., *Terre et Fondation*, Paris, Denoël, 1987, traduction de Jean Bonnefoy.
- Bastide R., *Le rêve, la transe et la folie*, Nouvelle bibliothèque scientifique, Flammarion, 1972. *Le sacré sauvage*, Payot, 1975.
- Becker H. S., *Outsiders*, Métailié, Paris, 1985 (traduction).
- Bey Hakim, *A ruota libéra*, Castelvecchi, Roma, 1996.
- Bocs G. : *Le mouvement techno*, Maîtrise de sociologie dirigée par Akoun. A, Université René Descartes, 1995.
- Clailllois R., *L'homme et le sacré*, Gallimard, réédition 1950.
Les jeux et les hommes, Gallimard, Folio essais, réédition 1995.
- Castaneda C., *L'herbe du diable et la petite fumée*, Gallimard, Folio, 1985.
- Cox H., *La fête des fous*, Seuil, Paris, 1976.
- De Felice P., *Foules en délire, extases collectives*, Albin Michel, Paris, 1947.
- De Giuli G., *La transe nellafolla*, miméo, 1996.
- Debray R., *Vie et mort de l'image*, Gallimard, Folio essais, 1992.
- Delay J., Pichot P., Lemperière Th., Nicolas-Charles P et Quetin A-M., « Les effets somatiques et psychiques de la psylocybine » dans *Ann. Méd. psychol.*, 1959, 117,1, 5
- Duvignaud J., *Fêtes et civilisations*, Weber, 1973. *Le don du rien*, Stock, 1977.
- Eliade M., *Le sacré et le profane*, Folio essais, 1992.
- Ehrenberg A., *L'individu incertain*, Calmann-Lévy, essai société, 1995.
- Fontana C., *La rave*, mémoire de maîtrise 1994, dirigé par Pascal Dibie et Abdelhafid Chlyeh, université Paris VII.
- Fouillen C., *Au pays des raves : étude sociologique des dimensions symboliques et des actions collectives liées à la musique techno à Rennes*, mémoire de maîtrise 1995, dirigé par Pierre-Jean Simon, université Rennes II.
- Freud S., « Psychologie des masses et analyse du moi », 1921, dans *Essais de psychanalyse*, Payot, Paris, 1987.
- Ginestet D., Léo H., Oughourlian J.-M., « Toxicomanie aux hallucinogènes. Ses rapports avec les psychoses » dans *La Revue du Praticien*, mars 1971.
- Grof S., « Les domaines de l'inconscient humain : observations émanant de la recherche L.S.D. », dans R.N. Walsh et F.E. Vaughan, *Au delà de l'ego, le tout premier bilan en psychologie transpersonnelle*, Paris, La Table ronde, 1984.
- Hall E. T., *La danse de la vie*, Seuil, 1984.

Lapassade G., *Les états modifiés de conscience*, PUF, 1987.
La transe, PUF, 1990.

Leary T., *Politique de l'extase*, Fayard, 1973.

Leary T. et Metzner R., *Essai sur l'expérience psychédélique*, Paris, Belfond, 1979.

Le Bon G., *Psychologie des foules*, PUF, réédition 1971.

Lucas J.-M., « Du Rock à l'Œuvre, trajectoire du bon concert » dans Patrick Mignon, *Rock : De l'histoire au mythe*, Paris, Anthropos, 1991.

Mignon P., « Les nouvelles drogues psychédéliques ou le bonheur chimique », dans *Esprit*, juillet-août 1989.

Moscovisci S., *L'âge des foules*, Fayard 1981.

Natella A. E Tinari S., *Rave off*, Rome, Castelvechi, 1996.

Neveu E., « Won't get fooled again ? Pop musique et idéologie de la génération abusée » dans *Rock : de l'histoire au mythe*, dirigé par Patrick Mignon, Paris, Anthropos, 1991.

Pahnke W. and Richards W.A., 1962, « Implications of L.S.D. and expérimental mysticism » in : C. Tart (ed, 1969) *Aller ed States of Consciousness*, New York : Doubleday and Company Inc.

Pochettino B., « Rave, sostanze e rit (m) o », *Altrove 3*, 1996.

Pohlemus T., *Street style*, Thames and Hudson, 1994.

Rouget G., *La musique et la transe*, Gallimard, réédition 1990.

Sartre J.-P., *Critique de la raison dialectique*, Paris, Gallimard, 1960.

Saunders N., *E comme Ecstasy*, Éditions du Léopard, 1996.

Schutz A., *Le chercheur et le quotidien*, Paris, Méridiens, 1987.

Tart C., *L'approche systémique de la conscience*, 1984, dans Walsh et Vaughan, AddE, 1984, Paris, La Table ronde.

States of Consciousness, New York, E.P. Dutton, 1975.

« États de conscience et sciences spécifiques d'un état », dans Walsh et Vaughan, AddE, Paris, La Table ronde, 1984.

Valla J.-P., « L'altération élective du psychisme soumis à l'influence de substances psychoactives », *L'évolution psychiatrique*, 1979.

Varela F., Thompson E., Rosch E., *L'inscription corporelle de l'esprit*, Seuil, 1993.

Varenne J.-M. et Zéno Bianu, *L'esprit des jeux*, Espaces libres, Albin Michel, 1990.

Villadary A., *Fête et vie quotidienne*, 1968.

Wright M.-A., *Freedom To Party : An Investigation into thé British Dance/Rave Scène and thé Implications of thé Criminal Justice and Public Order Act* dans *Yearbook for Ethnomedicine and thé Study of Consciousness*, Issue 3, 1994.

Wunenburger J.-J., *La fête, le jeu et le sacré*, Éditions Universitaires, Paris, 1977.

The Oxford English Dictionary, second édition, prepared by J.A. Simpson and E.S.C. Weiner, Volume XIII, Clarendon Press, Oxford 1989

The Oxford English Référence Dictionary, Oxford University Press, 1995

Actuel février 1989 et avril 1994.

Autrement 7/76 sur la fête.

Altrove n°3, Nautilus, Turin, janvier 1996.

Digraphe n°68, 1994.

CODA : n°1 et n°spécial 1995 et 1996.

Vidéographie :

Rave new world, programme Equinox pour Channel 4, novembre 1994.

Megamix, spécial transe, Arte 8 janvier 1994 *Tekkno trance*, Arte juillet 1994.